



FITXA TÈCNICA “PER QUÈ BALLA EN JAN PETIT?”

EQUIPAMENT DE SO

- 1 Taula de 12 canals
- 1 reverb
- 3 micròfons inalàmbrics AKG PW45 (els porta la companyia)
- 3 monitors
- Etapes de potència adequada pels monitors (Poden ser autoamplificats)
- PA adequada a la sala
- Etapes de potència adequades per la PA
- 1 equalitzador estèreo
- Cablejat de microfonia suficient
- 1 cable de minijack a dos jack's (per l'ordinador que porta la companyia)
- Cablejat de jack – xlr (per la targeta de so que porta la companyia)
- Caixetí a escenari

EQUIPAMENT D'IL·LUMINACIÓ

- 1 taula de llums programable de 36 canals (protocol DMX)
- 1 dimmer de 36 canals de 2,5 kw/c (protocol DMX)
- 12 Pc's d'1 kw
- 9 asimètrics
- 7 Retalls 750 w (ETC 25°-50°)
- 10 Pars del nº 5 d'1 kw
- 2 Pars del nº 1 d'1kw
- Cablejat de corrent suficient
- 3 barres dins de l'escenari electrificades
- 1 barra al frontal electrificada
- 1 escala per enfocar

EQUIPAMENT DE MAQUINÀRIA

- Càmera negra
- Ciclorama (el porta la companyia)
- Linòleum gris (el porta la companyia)
- Accés a camerinos des de l'escenari
- Espai escènic mínim: 8 m d'ample x 6 m de fondària x 5 m d'alçada

PERSONAL TÈCNIC DEL TEATRE

- 1 tècnic (de so i de llums) per a tot el muntatge i durant l'actuació
- 1 tècnic (maquinista) per a tot el muntatge

ALTRES NECESSITATS

- El control ha d'estar ubicat tot junt ja que només hi ha un tècnic.
- Camerino per a 3 persones, amb miralls, cadires, aigua calenta, dutxa, wc, etc.
- Aigua per al muntatge i per a la funció



Durada de l'espectacle: 60 min.

Temps de muntatge: 4 hores

Temps de desmuntatge: 1 hora

Si alguna d'aquestes necessitats no fos possible estaria bé posar-se en contacte amb el tècnic de la companyia per tal de poder-ho solucionar. Gràcies.

Contacte tècnics companyia:

XAVIER AMAT / T. 667 413 608 / xavier@teatreaurora.cat

PERQUÈ BALLA EN JAN PETIT

Ciclorama

