

Octubre— Desembre 2026—

Entrades

Per Internet *

Podeu comprar les entrades per a tots els espectacles de la programació per Internet, d'una manera fàcil, còmoda, segura i sense comissions a **www.teatreaurora.cat**.

** Fins una hora abans de l'inici de l'espectacle*

Taquilla

Una hora abans de cada representació.

Per telèfon *

Reserva de localitats trucant al **93 805 00 75**, exclusivament els dijous laborables de 13h a 14h.

** Les reserves es mantindran fins a 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle. Si no les heu recollit abans d'aquest termini, les reserves quedaran anul·lades i les localitats es posaran a la venda*

Pàrquing

2 hores d'aparcament per només 2 € (40% de descompte) al Pàrquing Saba Cal Font. Vals d'aparcament a la venda a la taquilla del teatre.

'A!

Abonaments

3 espectacles amb un 35% de descompte (per només 39 €) a escollir entre els espectacles marcats com a abonables amb una **'A!**

Venda d'abonaments fins el 27 de novembre a **www.teatreaurora.cat** o bé trucant al **93 805 00 75** (només dies laborables).

Descomptes *

Descomptes a col·lectius: 10%

Socis de l'Ateneu Igualadí, socis d'Òmnium Cultural, Club La Veu

Descomptes socials: 25%

Menors de 30 anys, aturats, pensionistes i jubilats, carnet de família nombrosa i família monoparental

Descompte Cultura Jove: 40%

Amics de l'Aurora: 35%

** Cal presentar el carnet corresponent per poder accedir al descompte*

F

Espectacles familiars

Descompte: 20%

Menors de 30 anys, socis de Xarxa Igualada, aturats, pensionistes i jubilats, carnet de família nombrosa i monoparental i Amics de l'Aurora

Espectacles del cicle L'Estrena't

Consultar la pàgina 18

Dia a dia

Dia			Espectacle		Pàgina
2	3	4	Octubre	Els oblidats	4
16	17	18		I Say Potato	6
30	31	1		El lladre de llibretes	8
14			Novembre	Amamá	12
15				Ona	14
20				A prop del cor salvatge	20
21				Domesticus	21
27				Pobles fantasma	22
28				Missa Pagesa	23
11	12	13		Desembre	Nosaltres, els sense nom
19	20		Numa		26
2	3		Gener	Petit Univers	28

1 hora i 20 minuts

Des de 15 €

+12



Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia en finalitzar la funció de divendres

Els oblidats

Els Pirates Teatre

Laura Aubert protagonitza el nou espectacle de Els Pirates Teatres i dona veu als personatges secundaris de Shakespeare

Un Shakespeare sense reis, sense herois, sense discursos gloriosos. **Laura Aubert** dona veu a aquells personatges secundaris de Shakespeare que no declaren guerres, sinó que les pateixen: reines, soldats, fills oblidats. A través de la paraula, el cant, la música i el moviment, l'escenari es convertirà en un espai on l'èpica s'esmicola i on només quedarà la crua realitat.

A **Els oblidats**, els personatges shakespeareans habitaran l'espera, la pèrdua i la responsabilitat. Una peça multidisciplinària que travessa els clàssics per preguntar-nos qui escriu la història... i qui en paga les nefastes conseqüències.

Després de l'èxit d'espectacles com *L'estiueig*, *Els secundaris* o *El bon policia*, **Els Pirates Teatre** tornen a l'Aurora amb el seu inconfusible segell per estrenar el seu nou espectacle a Igualada abans de fer temporada a Barcelona.

Autoria: **William Shakespeare** / Traduccions: **Joan Sallent, Salvador Oliva i Miquel DescLOT** / Adaptació: **Laura Aubert i Carla Coll** / Intèrpret: **Laura Aubert** / Direcció: **Adrià Aubert** / Ajudant de direcció: **Carla Coll** / Disseny de vestuari: **Maria Albadalejo** / Disseny d'escenografia: **Enric Romani** / Atrezzo: **Montse Farrarons** / Il·luminació: **Adrià Aubert** / Espai sonor: **Damià Duran i Pere Gual** / Producció: **Montse Farrarons** / Amb el suport de: **Teatre de l'Aurora d'Igualada i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**

Octubre

2 Divendres
20h

3 Dissabte
20h

4 Diumenge
19h



1 hora i 10 minuts

Des de 15 €



Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia
en finalitzar la funció de
divendres

I Say Potato

De Joan Yago

Amb Joan Negrié i Anna Moliner

Després de l'èxit de *You Say Tomato*, arriba la segona part
d'aquesta divertida història d'amor.
Un dels èxits de la temporada

Tots canviem. De vegades ens resignem, de vegades ens relaxem, i d'altres simplement descobrim que la veritable felicitat no es troba allà on l'hem estat buscant durant vint anys.

I Say Potato és una comèdia escrita per **Joan Yago** i interpretada per **Joan Negrié** i **Anna Moliner**. Una obra sobre la solitud i el pas del temps; una elegia a la vida que un dia vam somiar tenir i, sobretot, una apassionada discussió entre dos ex. És una història d'amor, suposo, però d'aquell amor de debò: el que no dura per sempre, però tampoc no desapareix mai del tot.

Dramatúrgia: **Joan Yago** / Direcció: **Joan Ma Segura i Bernadas** / Interpretació: **Anna Moliner i Joan Negrié** / Disseny d'espai: **Enric Planas** / Disseny de vestuari: **Carlota Ricart** / Confecció de vestuari: **Goretti Puente** / Disseny de llums: **Isa Joaniquet** / Música i espai sonor: **Xavier Mestres** / Distribució: **Mar Puig** / Producció: **Roser Soler** / Producció en gira: **Àngel Monlleó** / Producció executiva: **Joan Negrié** / Gerència: **Manel Torres** / Responsable tècnic: **Ramon Beneito**



Octubre

16 Divendres
20h

17 Dissabte
20h

18 Diumenge
19h



1 hora i 15 minuts

Des de 15 €

+12



Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia
en finalitzar la funció de
divendres

El lladre de llibretes

Basat en la novel·la de Gianni Solla
Amb Albert Triola

Amb una interpretació magistral, Albert Triola protagonitza un relat extraordinari i commovedor: la història d'un analfabet que escapa de la vida que li han escrit

En Davide és un noi coix que creix en un petit poble del sud d'Itàlia sota la dictadura feixista de Mussolini. Fill d'un home violent i analfabet, sembla condemnat a un futur sense horitzons. Però la seva fascinació pel coneixement el porta a desafiar el destí que li han escrit: roba llibretes per aprendre a llegir i escriure i descobrir un món que li havia estat negat.

L'arribada d'un grup de deportats i la trobada amb persones que li obriran les portes de l'aprenentatge transformaran la seva vida per sempre. En un camí marcat per l'amistat, l'amor, el desig i la pèrdua, en Davide descobrirà que les paraules poden ser una eina de llibertat i que el coneixement té el poder de canviar una vida.

Dirigit per **David Pintó** i amb música original de **Clara Peya**, l'espectacle combina la força del relat amb una acurada posada en escena que potencia la seva dimensió emocional. Amb una interpretació extraordinària d'**Albert Triola**, aplaudida per públic i crítica, **El lladre de llibretes** esdevé una experiència teatral íntima i captivadora que reivindica el poder transformador de la cultura i les paraules.

Autoria: **Gianni Solla** / Traducció de la novel·la: **Pau Vidal** / Adaptació i direcció: **David Pintó** i **Codinasaltas** / Ajudantia de direcció: **Montse Vellvehí** / Intèrpret: **Albert Triola** / Música original: **Clara Peya** / Il·luminació: **Anna Espunya** / Espai: **Josep Castells Planas** / Vestuari: **Nidia Tusal** / Moviment: **Ariadna Peya**

Octobre

30 Divendres
20h

Novembre

31 Dissabte
20h

1 Diumenge
19h



Novembre

14 Dissabte

29 Diumenge

elPetit

22è Festival internacional d'Arts
per a la primera infància

Igualada torna a ser escenari del Festival Internacional elPetit, convertit en referent europeu, una oportunitat única per veure els millors espectacles per als més petits

El Festival internacional elPetit té per objectiu apropar les arts en viu a la primera infància i reivindicar la importància de viure experiències artístiques en els primers anys de vida. **Del 14 al 29 de novembre de 2026**, el Festival elPetit desplega la **22a edició a 11 ciutats** del territori, teixint complicitats entre **més de 30 espais** amb una programació internacional i nacional d'alta qualitat, pensada per a infants de 0 a 5 anys i les seves famílies.

Fidels al compromís amb la primera infància, **elPetit** ofereix experiències immersives i contemporànies que obren espais per imaginar, experimentar i relacionar-se. Una invitació a viure l'Art com a dret i com a llenguatge universal des del primer dia de vida. Una celebració compartida per créixer, transformar i teixir conjuntament.

Amb el suport de:

www.elpetit.cat

boca  boca
CENTRE DENTAL
JUVENIL I FAMILIAR



40 minuts

10 € / 8 €

Espectacle sense text

de 0-3 anys

elPetit FESTIVAL INTERNACIONAL
D'ARTS PER A LA PRIMERA
INFÀNCIA

F

Amamá

Cia Ajayu Dúo

Una experiència musical immersiva
única creada per a nadons de 0 a 3
anys i les seves famílies

Amamá és una experiència musical immersiva, un concert concebut per a nadons de 0 a 3 anys i les seves famílies. En un espai compartit, sense escenari ni barreres entre artistes i públic, la música esdevé un lloc de trobada, descoberta i joc. A través de melodies originals interpretades en directe amb veu, percussions, violí i acordió, l'espectacle s'inspira en els sons, ritmes i balbuces dels primers mesos de vida per crear un llenguatge musical proper i universal.

Sense paraules i amb una gran riquesa sonora, **Amamá** convida els infants a explorar lliurement l'espai i a relacionar-se espontàniament amb la música, mentre les famílies comparteixen una experiència íntima i significativa.

Una proposta sensible que reconeix els nadons com a espectadors actius i celebra la força dels primers vincles a través de la música, el moviment i la presència compartida.

Autoria: **Rocío Gordillo i Fernando Pulido (Ajayu Duo)** / Direcció artística: **Paulo Lameiro** / Veu, moviment i conducció: **Rocío Gordillo** / Percussions i didgeridoo: **Fernando Pulido** / Violí: **Paula Gómez** / Acordió: **Alfredo Calvo** / Música original: **Ajayu Duo** / Arranjaments musicals: **Paloma Cosano** / Assistència de moviment: **Maite Larrañeta** / Disseny d'il·luminació: **Jorge Catalán** / Vestuari: **Raquel Poblador**



Novembre

14

Dissabte

16:30h | 18h



45 minuts

10 € / 8 €

Espectacle sense text

de 2 a 5 anys

elPetit FESTIVAL INTERNACIONAL
D'ARTS PER A LA INFÀNCIA
BARCELONA

F

Ona

La Súbita

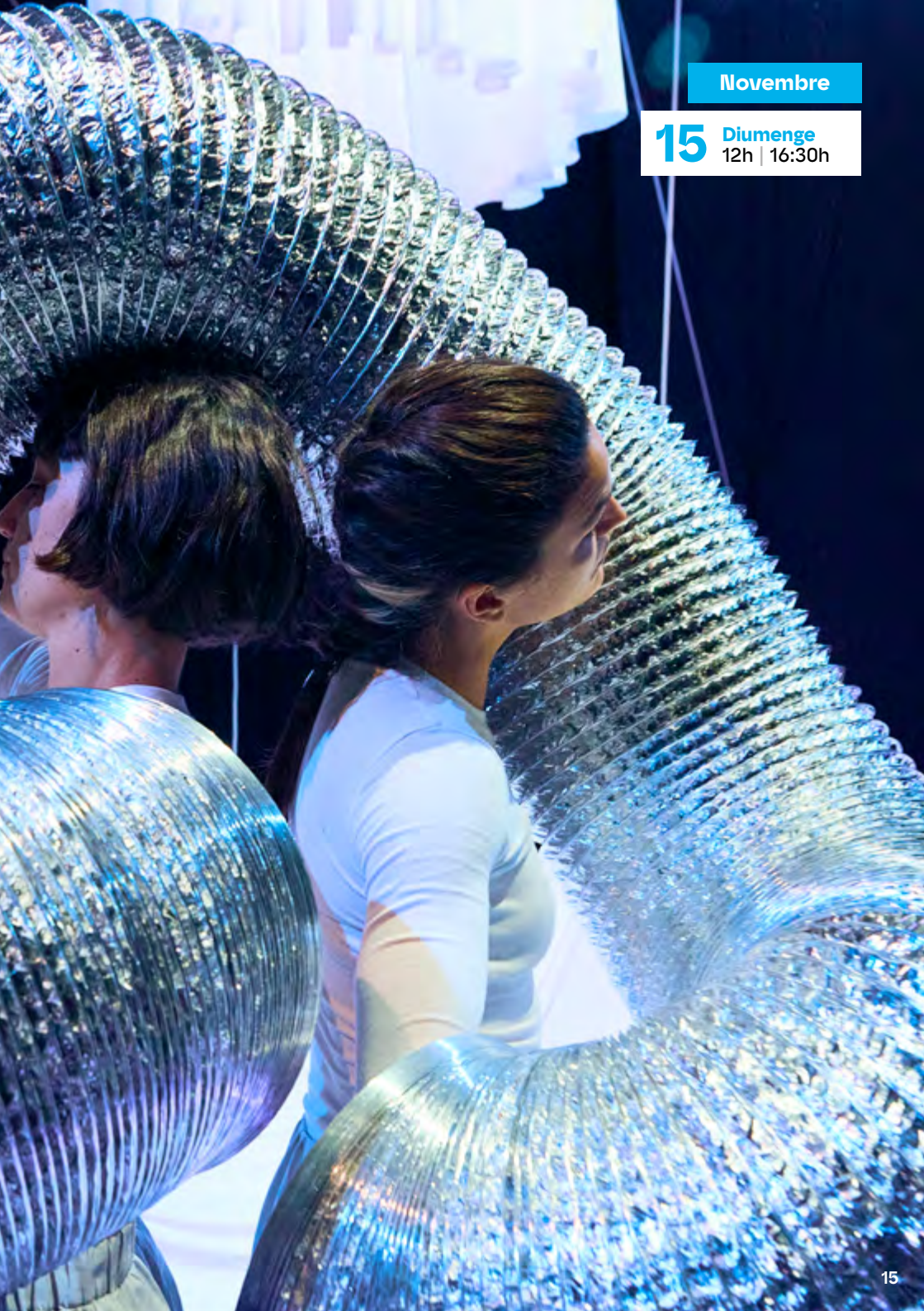
Un viatge sensorial a través del moviment, els objectes, la llum i la música en viu per a infants de 2 a 5 anys

Tot el que ens envolta vibra. El so, la llum, l'aire o els cossos formen part d'un univers d'ones invisibles que travessen constantment el nostre dia a dia. I si les poguéssim veure?

Ona és un espectacle de dansa, objectes, llum i música en directe adreçat a infants de 2 a 5 anys. Una proposta visual i poètica que, a través del joc i la descoberta, convida a percebre les vibracions que ens connecten amb el món. En un dispositiu escènic de petit format, el moviment, la llum i el so es transformen en matèria visible per explorar, imaginar i compartir.

Autoria i direcció: **Laura Alcàlala Freudenthal** / Assistent de direcció: **Camille Latron Llorens** / Coreografia: **Laura Alcàlala Freudenthal, Emma Riba i Patricia Hastewell** / Intèrprets: **Emma Riba, Patricia Hastewell / Anna Sagrera i Jordi Claret** / Música en directe: **Jordi Claret** / Composició musical: **Jordi Claret i Joan Cot Ros** / Disseny de l'espai sonor: **Joan Cot Ros** / Espai escènic i vestuari: **Oriol Corral** / Disseny d'il·luminació: **Gabriela Bianchi** / Coordinació tècnica i tècnic en gira: **Adrià Pinar**





Novembre

15 **Domenica**
12h | 16:30h

[illegible]



Novembre

20 Divendres

28 Dissabte

L'Estrena't

El cicle d'espectacles
d'Estrena't al territori

L'Estrena't és un cicle que se celebra **del 20 al 28 de novembre de 2026** simultàniament a cinc sales privades de fora de Barcelona: **Teatre de l'Aurora** (Igualada), **La Mercantil** (Balaguer), **La Casa del Teatre Nu** (Sant Martí de Tous), **Sala La Planeta** (Girona) i la **Sala Trono** (Tarragona). El cicle acull les estrenes dels cinc projectes guanyadors de la convocatòria teatral per a companyies emergents **Estrena't al territori**.

El Teatre de l'Aurora acull els espectacles ***A prop del cor salvatge***, ***Domesticus***, ***Pobles fantasma*** i ***Missa pagesa***.

Impulsat per aquestes cinc sales privades de fora de Barcelona, **Estrena't al territori** és una iniciativa de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA) que busca potenciar la creació teatral emergent i descentralitzar la producció escènica a Catalunya. A més, forma part de les **23 mesures** incloses en el **I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026**.

Entrades per al cicle

www.estreantalterritori.cat

Preu general: 12 €

Amics de l'Aurora: 10 €

Abonament 2 espectacles: 15 €

Abonament 3 espectacles: 18 €

Abonament 4 espectacles: 20 €

Menors 18 anys: 6 €



Un projecte de:

TTTTTT ADECA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

T TEATRE
DE
L'AURORA

LA MERCANTIL

TEATRE NU

SALA LA PLANETA

SALA TRONO

Amb el suport de:

ic3C Institut Català de les
Empreses Culturals

**Generalitat
de Catalunya**

Amb la col·laboració de:



Novembre

20 Divendres
20h



A prop del cor salvatge

Cia Balmes 84



ESTRENA'T
AL TERRITORI

1 hora
12 €

+16

Una experiència teatral íntima i captivadora que ens convida a qüestionar què vol dir, realment, ser feliç

Inspirada en *A prop del cor salvatge*, la primera novel·la de Clarice Lispector, aquesta proposta escènica trasllada l'univers de l'escriptora brasilera al present per dialogar amb les inquietuds d'una nova generació. La Joana arriba a aquell moment de la vida en què la felicitat hauria d'haver pres forma, però la realitat s'allunya dels relats que li havien promès. Escriure's una carta es convertirà en un viatge pels records, les expectatives i les contradiccions que l'han construïda.

A prop del cor salvatge combina paraula, cos, humor i poesia per transformar el pensament en acció teatral. Una experiència íntima i contemporània que convida l'espectador a mirar-se des d'un altre lloc i a preguntar-se, amb lucidesa i ironia, per a què serveix, realment, ser feliç.

Direcció i adaptació dramaturgica: **Alba Malo** / Intèrpret: **Irene Ferré** / Assessoria de moviment: **Itziar Barriobero** / Escenografia: **Carla Sabarich** / Vestuari: **Ada Cabrillana Tàpia** / Espai sonor i direcció tècnica: **Eduard Cadena** / Fotografia: **Isabel Archs** / Teaser: **Ramon Balcells**

Novembre

21 Dissabte
20h



Domesticus

Lilium



ESTRENAT
AL TERRITORI

1 hora
12 €

+12

Què passa quan la persona que més estimes és també la que no et deixa marxar? Una faula poètica sobre l'amor, la por i la llibertat

Dues dones viuen aïllades en un món propi, un refugi construït entre la necessitat i la dependència. Però quan una d'elles descobreix que no pot morir, els límits de la seva realitat comencen a esquarterar-se. **Domesticus** és una faula contemporània que combina text, cos i sonoritat per explorar els vincles humans, la por a la pèrdua i la dificultat de deixar anar allò que estímem.

Direcció i interpretació: **Laura Casanovas i Clara Mir** / Dramatúrgia: **Laura Casanovas** / Escenografia: **Adriana Gallego** / Vestuari: **Berta López** / Disseny d'il·luminació: **Núria Dalmau** / Imatge: **Montse Escolano**

Novembre

27 Divendres
20h



Pobles fantasma

L'amalgama



ESTRENA'T
AL TERRITORI

1 hora
12 €

+16

Què passa amb un territori quan tothom marxa? Una mirada sobre la memòria, el desarrelament i els llocs que encara ens habiten

L'Annia és l'última habitant d'un poble abandonat. Sola enmig d'un jardí dels cirerers que conserva les empremtes d'un passat ple de vida, es pregunta què va passar perquè tothom marxés. On han anat a parar les rialles, les festes i les històries que abans donaven sentit a aquell lloc?

Inspirada lliurement en *El jardí dels cirerers* de Txèkhov, **Pobles Fantasma** és una proposta que combina ficció i teatre documental per reflexionar sobre la despoblació rural, la memòria col·lectiva i la relació que mantenim amb els territoris que deixem enrere. A partir de testimonis reals i d'una mirada contemporània sobre els fluxos migratoris del camp a la ciutat, l'espectacle ens convida a qüestionar què perdem quan desapareixen les comunitats rurals i quines noves formes d'arrelament podem imaginar. Una experiència escènica sensible i compromesa que parla del territori, però sobretot de les persones que l'habiten.

Equip artístic: **Laura Riera, Aïssatou Djob i Nicolás Fuentes**

Novembre

28 **Disabte**
20h



Missa Pageda

Emergent-Cia



ESTRENAT
AL TERRITORI

1 hora i 10 minuts
12 €

+16

La poesia irreverent de Dolors Miquel convertida en una explosió escènica de música, cos i crítica contemporània

Inspirada en el poemari homònim de Dolors Miquel, **Missa Pageda** és una proposta híbrida que combina poesia, música en directe, moviment i acció escènica per construir una mirada crítica, lúcida i profundament contemporània sobre el món que habitem. Prenent la forma simbòlica d'una missa, l'espectacle revisita amb humor i irreverència els rituals, les creences i les contradiccions que marquen la nostra quotidianitat: les xarxes socials, el consum, la pressió estètica o la necessitat constant de validació.

Damunt l'escenari, dos intèrprets transiten entre personatges, identitats i paisatges sonors per donar vida a l'univers poètic de Dolors Miquel, una de les veus més singulars i provocadores de la literatura catalana contemporània. Amb una combinació vibrant de paraula, música i cos, **Missa Pageda** esdevé una experiència escènica sorprenent, crítica i plena d'energia que convida a mirar-nos amb humor, tendresa i esperit rebel.

Autoria: **Dolors Miquel** / Direcció: **Erick García** / Interpretació: **Xènia J. Martos** i **Erick García Vollmer** / Espai sonor: **Anna Lapeyra** i **Erick García** / Disseny de so i llums: **Didac Marín Miró** / Producció i regidoria: **Anna Lapeyra** / Visió externa i assessoria: **Neus Pàmies, Jordi Romero** i **Xavier Torra**



1 hora i 40 minuts
Des de 15 €

+12



Activitat paral·lela

Trobada amb la companyia
en finalitzar la funció de
divendres

Nosaltres, els sense nom

Mos Maiorum

Joan Yago i Mos Maiorum s'uneixen
en una intensa i emocionant
proposta sobre els somnis
col·lectius, el compromís i la
voluntat de transformar la realitat

Després de captivar el públic de l'Aurora amb *Solar*, **Mos Maiorum** torna amb una nova creació escrita per **Joan Yago**. **Nosaltres, els sense nom** recupera la figura de Joan Garcia Oliver, una de les personalitats més fascinants i controvertides del moviment llibertari català, per construir una història que va molt més enllà de la biografia.

A través d'un viatge entre passat i present, l'espectacle reflexiona sobre els ideals, la lluita col·lectiva, les utopies i la capacitat de transformar la realitat. Una peça de teatre documental intensa, crítica i profundament humana que connecta la memòria col·lectiva amb les preguntes que encara avui ens interpel·len: què queda dels somnis d'aquells que van creure que podien canviar el món?

Dramatúrgia: **Joan Yago** / Direcció: **Ireneu Tranis** / Repartiment: **Ireneu Tranis, Alba Valldaura i Pau Vinyals** / Escenografia: **Clàudia Aguiló i Iris Ros** / Il·luminació: **Gabriela Bianchi** / Vestuari i utillèria: **Iris Ros** / Música i espai sonor: **Sergio Camacho**



Desembre

11 Divendres
20h

12 Dissabte
20h

13 Diumenge
19h

40 minuts

10 € / 8 €

+3

F

Numa

Teatre Nu

Una emotiva proposta de titelles i música en viu per a públic familiar que celebra la generositat, la imaginació i el poder dels petits gestos per transformar el món

En Numa viu en un poble que podria ser el vostre. Un dia, la seva mare li fa un regal fet amb un simple retall de roba. Un gest petit i quotidià que es convertirà en l'inici d'una història plena d'imaginació, creativitat i descobertes.

Amb titelles, música en directe i una delicada poètica visual, **Numa** ens convida a mirar el món amb els ulls oberts a la sorpresa i a la bellesa de les coses senzilles. Una proposta tendra i inspiradora que parla de la generositat, de la importància de compartir i de la capacitat que tenen les històries per transformar la realitat.

L'espectacle neix d'un gest tan extraordinari com sincer: el de la **Irene Santos**, una veïna de Sant Martí de Tous que va confiar a **Teatre Nu** una història, uns titelles i una escenografia creats per ella mateixa. Anys després, aquell regal íntim es converteix en una experiència escènica única que homenatja la creativitat, la transmissió i la màgia de crear mons nous a partir de les coses més petites.

Autoria: **Irene Santos** / Dramatúrgia: **Víctor Borràs** / Direcció: **Maria Hervàs** / Ajudant de direcció: **Biel Rossell** / Repartiment: **Laia Borràs, Mireia Moncunill** / i **Pau Senserrich** / Escenografia: **Irene Santos** / Música i il·luminació: **Pau Senserrich** / Producció i distribució: **Maria Hervàs** i **Miriam Millet** / Administració: **Montse Valentí** i **Yolanda Torralbo** / Comunicació i premsa: **Maria Moix** i **Miriam Salazar** / Suport tècnic: **Paula Crespo, Daniel Roda** i **Íngrid Codina**.

Desembre

19 Dissabte
18h

20 Diumenge
12h



50 minuts

10 € / 8 €

+3

F

Petit Univers

Marcel Gros

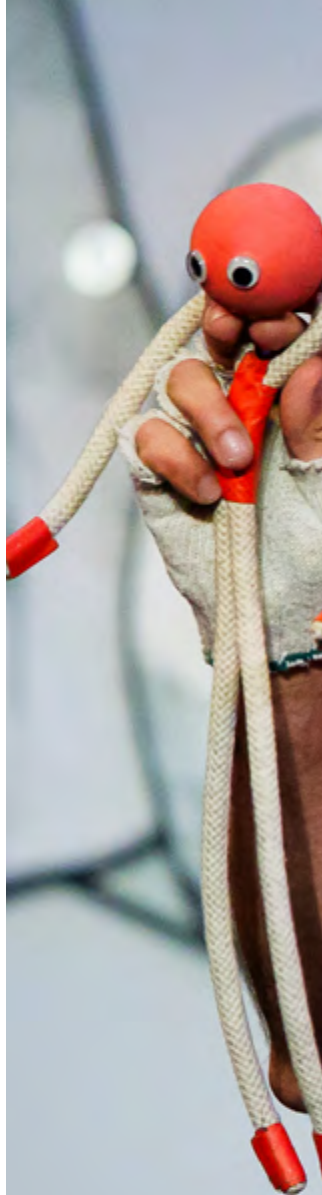
L'univers inconfusible de Marcel Gros en un premiat espectacle per a tots els públics que celebra la imaginació, l'humor i la capacitat de meravellar-se

Premiat pel públic i avalat per una trajectòria de més de quaranta anys als escenaris, **Marcel Gros** s'acomiada de l'escenari de l'Aurora amb **Petit Univers**, una de les creacions més celebrades d'un dels grans referents del teatre per a tots els públics del nostre país.

Amb el seu llenguatge inconfusible, **Marcel Gros** transforma les coses més quotidianes en aventures extraordinàries i convida petits i grans a mirar el món amb uns altres ulls. A través de records, descobertes i situacions plenes d'humor, construeix un univers carregat de creativitat, sorpresa i emoció.

Petit Univers és molt més que un espectacle familiar: és una celebració de la capacitat de meravellar-se, de jugar i d'imaginar. L'espectacle va ser guardonat amb el **Premi al millor espectacle per a públic infantil i familiar, Feria de Teatro Castilla y León - Ciudad Rodrigo 2023**.

Idea original i producció: **Marcel Gros** / Creació, direcció i interpretació: **Marcel Gros** / Disseny i elements escenogràfics: **MICADEPOC** / Siluetes de cartó: **A9Cartró** / Vinils: **Porquet-Prat SL** / Inflable: **Ultramàgic** / Estructura metàl·lica: **Josep Hergueta** / Músiques: **Pep "Panxo" López, Miquel Coll i Marcel Gros** / Animacions: **Pau Gross** / Il·luminació: **Pere Montoro** Vestuari: **Ma a Ma** / Tècnica en gira: **Maite Orriols**



Gener

2 Dissabte
18h

3 Diumenge
18h



El Teatre de l'Aurora, gestionat per la cooperativa Unicoop Cultural, és un projecte col·lectiu sense ànim de lucre basat en la complicitat, la participació i la cooperació.

Ofereix una programació estable des de 1996 amb la voluntat que el teatre, i la cultura en general, siguin accessibles per a tothom a través d'una oferta de qualitat.

Comissió de programació

Agustí Coll
Òscar Balcells
Judit Codina
Joan Arqué
Francesc Esteve
Laura Domingo
Pol Gil

Junta d'Unicoop Cultural

President
Lluís Segura

Vicepresident
Toni Vilella

Secretari
Òscar Balcells

Vocals
Maite Franquesa
Xavier Amat
Pol Gil

Interventor
Salvador Baliu

Col·laboradors

Samuel Asensio
Lluïsa Avante
Amparo Castellano
Pepita Catasús
Lídia Coca
Agustí Coll
Maite Franquesa
Pilar Guardiola
Joan Guasch
Fina López
Pepe Muñoz
Nàstia Ordi
Xus Parcerises
Marisa Písa
Mariona Prat
Susana Reguero
Maria Roca
Inma Satorra
Mercè Tudó
Roser Vila

Equip gestor

Caps tècnics
Jordi Domènec
Xavier Amat

Tècnics de sala
Marc Jódar
Víctor Miguel
Paula Crespo
Arnau Alcoverro

Manteniment
Salvador Baliu

Taquilla
Fiona Angullo

Administració
Mònica Cardús

Producció
Judit Codina

Distribució
Marta Riera

Públics
Lluís Segura

Comunicació
La Tremenda

Gestió
Pol Gil

Programació
Joan Arqué

Direcció
Òscar Balcells

Col·laboradors



Establiments Amics

1915 Original

Antoni Graells | Fusteria i mobles

Cal Perico | Merceria Vidal

Connect ETT

Copisteria Rambles

Cosmon

El Cafè de l'Ateneu

Farmàcia Cristina Casas

Farmàcia X. Pagès Bertran

GraiCap

i-enginy instal·lacions

Joieria Trias

La Benzinera

La Renda Urbana

Llegim? Llibreria

Llibreria Aqualata

Llibreria Cal Rabell

Muxi Mobles

Òptica Rodrigo

Opticalia

PopArt PRINT

Roig Fotògraf's

Star Foc Anoia

Supermercats Supermas

Taxis Igualada

Unigrafic

Teatre associat a:

TTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Patrocinadors



Mitjans oficials

ANOIADIARI.CAT

tar·nja

L'AVEU de l'Añoia
VEUANOIA-CAT

Ràdio
igualada
103.2 FM

Regió7
EL DIARI DE LA
CATALUNYA CENTRAL

Mecenes

boca a boca
CENTRE DENTAL
JUVENIL I FAMILIAR

discom
Publicitat
Bustanós i Manipulats

L'ÓS
MANDRÓS
KID'S CONCEPT STORE

marcel·laramunt.com

M3 MIRALLESTRES
PLATAFORMES ELETRONICS · VIDEOGRÀFIA · IMATGE

P O C H & R U A N A
GRUP INFORMACIÓ

Punto Blanco

Amb el suport de

ic3C Institut Català de les
Empreses Culturals

Generalitat
de Catalunya

Ajuntament d'Igualada

www.teatreaurora.cat

